

Associació Cultural Aatomic\_Lab  
G16559379  
C/ Jeroni Pou 17 àtic  
07006 Palma  
[aatomic.lab@gmail.com](mailto:aatomic.lab@gmail.com)  
T.665210039

**Dirigit a:**

La presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics  
Ca n'Oleo  
C. de l'Almudaina, 4  
07001 Palma  
Tel: 971 17 89 96 / 971 17 76 01

**RECURS POTESTATIU DE REPOSICIÓ**

Carles Gispert Terrasa, amb DNI núm. 43050682H, en nom i representació de l'entitat ASSOCIACIÓ CULTURAL AATOMIC\_LAB, amb el CIF G16559379

**EXPOSO:**

1- Amb data 11 d'agost de 2020, BOIB núm. 139, es va publicar la Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de 7 d'agost de 2020 per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, digitals i interactives, així com de centres de creació, trobades i jornades professionals del món de la cultura, que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes Balears per a l'any 2020, en el context de l'actual pandèmia de COVID-19.

2-Amb data de 15 de desembre de 2020, es va publicar al web de l'Institut d'Estudis Balearics la proposta de resolució de la convocatòria de subvencions de Fires i Festivals 2020, a l'enllaç següent:

<http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/org-esdeveniments/>

3- En temps i forma, l'Associació Cultural Aatomic\_Lab va presentar al·legacions a la proposta de resolució de la convocatòria de subvencions de Fires i Festivals 2020. Al·legacions les quals van ser desestimades, sense cap resolució expressa motivada, en la nostra opinió generant indefensió.

4-Amb data 23 de desembre de 2020 es va enviar per mail (també per registre oficial els dies 27 i 29) una CARTA COL·LECTIVA contra la resolució provisional de concessió d'ajudes de la Convocatòria de l'IEB, Fires i festivals 2020. La carta estava dirigida a:

Sra. Pilar Costa i Serra, consellera de Presidència, Cultura i Igualtat,  
Sra. Catalina Solivelles Rotger, delegada de la Presidència per a la Cultura,  
Sr. Mateu Malondra Flaquer, director/gerent de l'Institut d'Estudis Balearics,

Aquesta carta estava firmada per les associacions següents:

Associació Cultural Aatomic Lab G16559379 (President: Carles Gispert Terrasa - DNI: 43050682H)

Associació Acirkaos G57967846 (President: Federico M. Cortés Román - DNI 41613771D)

Associació Acadèmia 1830 G57766032 (President Fernando Marina Miguel DNI 43003196 G)

Associació Sociedad de Conciertos de Palma de Mallorca (President: Enrique Bernaldo de Quirós Martín, DNI: 50116890M)

Associació Orquestra de Cambra de Mallorca (President Bernat Gerard Quetglas Torelló 43205411A)

Associació Ensemble Tramuntana (President Barry Sargent NIE X1397255M)

Pecan Pie música i cultura NIF G57473019 (President: Joan Andreu Juan Torrens. 43076445K)

Associació Ensemble Espai Sonor. G97580765 (President: Bartomeu Moll Mas, NIF 43097604C)

Associació Baula Projectes Culturals. G16523912 (President: Jordi Alomar Payeras, DNI 41524457G)

5-Amb data de 29 de desembre de 2020, es va publicar al BOIB núm. 215 la resolució definitiva de subvencions per donar suport a les fires, festivals de l'any 2020, en la qual consta la denegació d'ajuda a la nostra associació (Aatomic\_Lab) per crèdit exhaurit, amb el detall següent:

Número d'expedient: FF-43/2020

Modalitat: Projectes multidisciplinaris (fires i festivals)

Estat: DENEGAT (per manca de crèdit)

Sol·licitant: Associació Cultural Aatomic Lab

Objecte de la sol·licitud: III Festival d'Intervencions Comunitàries BeFree

Import total amb IVA: 19.900 €

Import sol·licitat: 9.000 €

Import subvencionable: 19.900 €

Puntuació: 55,5

Import atorgat: 0 € (crèdit exhaurit)

6-D'acord amb el peu de recurs, contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

### **FORMULO:**

**Recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics, contra la Resolució de la presidenta de l'Institut d'Estudis Baleàrics de 28 de desembre de 2020 en relació amb la convocatòria de subvencions per donar suport a l'organització i la producció de fires i festivals en l'àmbit de la música, la literatura i el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts escèniques, les arts visuals i les arts audiovisuals, digitals i interactives, així com de centres de creació, trobades i jornades professionals del món de la cultura, que fomentin la projecció exterior i es duguin a terme en el territori de les Illes Balears per a l'any 2020, en el context de l'actual pandèmia de COVID-19 (BOIB núm. 215, de 29 de desembre de 2020).**

### **AL·LEGACIONS:**

1-Que d'acord amb el punt 11.2 de la convocatòria, la puntuació mínima per obtenir subvenció és de 40 punts. El projecte FF-43/2020 (III Festival d'Intervencions Comunitàries BeFree) d'acord amb la resolució definitiva té 55,5 punts, en conseqüència correspon obtenir la subvenció.

2-Que d'acord amb el punt 11.3 de la convocatòria a una qualificació d'1 punt correspon al 0,8% de l'import subvencionable.

El projecte FF-43/2020 (III Festival d'Intervencions Comunitàries BeFree) té, d'acord amb la proposta definitiva, un import subvencionable de 19.900 euros, en conseqüència li correspon un import atorgat de 8.835,6 euros. (0,8% x 55,5 x 19.900).

**No obstant això, la resolució denega l'ajuda per manca de crèdit.**

**3-Fins al 15 de desembre de 2020 l'IEB no va publicar la resolució provisional, però exigia d'acord amb les condicions de la convocatòria que el mateix dia 15 de desembre, les associacions haviem d'haver realitzat el Festival, i haver pagat totes les factures.** Això, amb totes les dificultats derivades de la situació COVID-19 per desenvolupar un festival cultural, com recull la mateixa convocatòria d'aquests ajusts: *“la COVID-19 ha fet necessàries unes mesures de seguretat sanitària que impedeixen gran part dels esdeveniments culturals i del conjunt de la indústria cultural”*.

Això va suposar assumir un gran risc per part d'Aatomic\_Lab, que a la vista de la resolució de zero euros concedits (per crèdit exhaurit) es queda en una situació econòmica molt dèbil i de deute, una situació molt vulnerable per poder tirar endavant projectes socioculturals que faciliten l'accés a la cultura de col·lectius vulnerables en barris perifèrics com ara la Soledat i Nou Llevant de Palma.

A la resolució definitiva es va mantenir l'ajuda denegada per crèdit exhaurit, això malgrat la presentació d'al·legacions a la resolució provisional, al·legacions les quals van ser desestimades, sense cap resolució expressa motivada, generant indefensió.

4-D'acord amb el punt 2 dels antecedents de la convocatòria, *“a conseqüència de les mesures de confinament i la suspensió o les restriccions de les activitats amb presència de públic, aquesta convocatòria és urgent i indispensable per protegir l'interès general del sector cultural, que garanteix el dret a la cultura previst en la Constitució”*

En la nostra opinió, aquest caràcter d'urgència dóna fonament jurídic a la possibilitat que recull l'article 11.8 de la convocatòria, que estableix la possibilitat de resoldre individualment per ordre d'entrada fins a exhaurir el crèdit disponible encara que no hagi acabat el termini de presentació. No obstant això, és una possibilitat que l'IEB no va exercir, perquè no ens consta cap resolució individual expressa en aquest sentit. És més, l'IEB va esperar a tenir totes les sol·licituds examinades i valorades per fer una resolució única, i no individual, per a totes les sol·licituds d'ajuda rebudes.

En conseqüència, entenem que la tramitació de la concessió no s'ha guiat per aquest caràcter urgent i indispensable.

En aquest sentit, atès que la convocatòria no especifica en cap dels seus articles com s'ha de distribuir el crèdit disponible en cas que la demanda d'ajudes superi el crèdit disponible, entenem que per garantir la repartició correcta dels fons entre els diferents projectes, tot respectant de forma més acurada el principi d'igualtat entre els beneficiaris (*el principi d'igualtat ha d'inspirar l'actuació de l'Administració en la concessió de les subvencions, art. 6 LGS*), i per a una millor protecció de l'interès general del sector cultural (*punt 2 de l'exposició de motius de la convocatòria*), s'hauria de minorar la quantia de tots els ajuts en el mateix percentatge, essent aquest el criteri que donaria continuïtat a la convocatòria de l'any 2019 i seguretat jurídica a les associacions en relació a les actuacions anteriors de l'IEB (*veieu apartat 3.3 de la convocatòria 2019, BOIB núm. 35 de 16/03/2019*).

El criteri de repartiment proporcional (*art. 18 DLeg5/2005*) és aplicable a aquesta convocatòria d'acord amb l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultural que al seu article 7.3. estableix la regla següent: *Quan les característiques de la subvenció ho permetin, l'òrgan competent pot prorratejar l'import global màxim destinat a la convocatòria entre els sol·licitants que compleixen els requisits per a ser beneficiari.*

5-L'art. 11.9 de la convocatòria de fires i festival de 2020 estableix: *“En cas que dins l'expedient no hi consti la documentació que es requereix o hi hagi anomalies en la documentació presentada que impedeixin avaluar correctament l'expedient, s'ha de fer un requeriment a l'interessat; la data de presentació de l'esmena estableix l'ordre de prelación per a l'atorgament de la subvenció.”*

**A la vista de la resolució provisional i la resolució definitiva de concessió de les ajudes, no podem conèixer si s'han tingut en compte les dates de presentació de les esmenes de requeriment per establir l'ordre de prelación per a l'atorgament de la subvenció, tal com recull l'art.11.9 de la convocatòria.**

**Per tot això, SOL·LICITO:**

Que es tingui per presentat aquest escrit i interposat recurs de reposició en temps i forma, i, d'acord amb el procediment i tràmits oportuns, l'estimació de les peticions següents:

## PETICIÓ PRINCIPAL:

**1-Atorgar al projecte FF-43/2020 (III Festival d'Intervencions Comunitàries BeFree) una subvenció de 8.835,6 euros**, ja que té un import subvencionable de 19.900 euros i supera el mínim de 40 punts per ser beneficiari de l'ajuda.

2-A falta de crèdit disponible per a totes les sol·licituds **minorar la quantia de tots els ajuts en el mateix percentatge. atès que la convocatòria no especifica en cap dels seus articles com s'ha de distribuir el crèdit disponible en cas que la demanda d'ajudes superi el crèdit disponible, entenem que per garantir la repartició correcta dels fons entre els diferents projectes, tot respectant de forma més acurada el principi d'igualtat entre els beneficiaris** *(el principi d'igualtat ha d'inspirar l'actuació de l'Administració en la concessió de les subvencions, art. 6 LGS)*, i per a una millor protecció de l'interès general del sector cultural *(punt 2 de l'exposició de motius de la convocatòria)*, **s'hauria de minorar la quantia de tots els ajuts en el mateix percentatge, essent aquest el criteri que donaria continuïtat a la convocatòria de l'any 2019 i seguretat jurídica a les associacions en relació a les actuacions de l'IEB** *(veieu apartat 3.3 de la convocatòria 2019, BOIB núm. 35 de 16/03/2019)*. **El criteri de repartiment proporcional** *(art. 18 DLeg5/2005)* **és aplicable a aquesta convocatòria d'acord amb l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultural que al seu article 7.3. estableix la regla següent:** *Quan les característiques de la subvenció ho permetin, l'òrgan competent pot prorratejar l'import global màxim destinat a la convocatòria entre els sol·licitants que compleixen els requisits per a ser beneficiari.*

## PETICIÓ SUBSIDIÀRIA

1-Vistes la resolució provisional i la resolució definitiva de concessió de les ajudes, sembla que l'ordre de prelación per a l'atorgament de la subvenció és per ordre d'arribada de les sol·licituds al registre d'entrada.

No obstant això, no coneixem si s'han tingut en compte les dates de presentació de les esmenes de requeriment per establir l'ordre de prelación per a l'atorgament de la subvenció, tal com recull l'art.11.9 de la convocatòria.

És per això, que d'acord amb la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu, com a interessats en el procediment, i perquè no es pugui produir indefensió, se sol·licita l'accés o consulta de

l'expedient complet de les subvencions de fires i festivals 2020 per tal de poder comprovar, de totes les entitats de la LÍNIA B:

- Les dates d'entrada en el registre de les sol·licituds de subvenció.
- Les dates de sortida de registre dels requeriments que s'hagin fet.
- Les dates d'entrada en el registre de les esmenes dels requeriments fets.

D'acord, també amb la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu, se sol·licita que una vegada s'hagi pogut consultar l'expedient complet, s'obri el corresponent tràmit d'audiència abans de dictar resolució.

Finalment, se sol·licita, si és el cas, modificar l'ordre de prelación per a l'atorgament de les subvencions tenint en compte les consideracions de l'art. 11.9 de la convocatòria d'ajudes de fires i festivals 2020.

Palma, 25 de gener de 2021

Atentament,

El president d'Aatomic\_Lab

Carles Gispert Terrasa

**PRESIDENTA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS**